

YANG YANKANG

Nasceu em 1954, em Anshun, na Província de Guizhou, China.

Vive atualmente em Shenzhen, na Província de Guangdong.

É fotógrafo *freelance*, e fotógrafo contratado no Workshops VU, em França.

Exposições:

- Exposição fotográfica *Tibete* na sede da Leica, Wetzlar, na Alemanha, em 2013.
- Presente na *Bienal de Fotografia em Pequim*, em 2013.
- Presente na *Quatro Dimensões - Exposição Fotográfica Contemporânea da China Continental*, Hong Kong, Macau e Taiwan, em Hong Kong, em 2010.
- Obras *Budismo Tibetano* presentes na Exposição de Fotografia da Galeria LEICA em Singapura, em 2010.
- Obras *Catolicismo na China Rural*, presente nas Exposições Americanas e Europeias para Sete Membros em *Visão da China*, em 2008.
- Obras *Budismo Tibetano* em exposição no Museu de Arte de Xangai, em 2007. 20 obras foram adquiridas.
- Obras *Catolicismo na China Rural*, presente no Festival Internacional de Fotografia de Pingyao, na China, em 2004.
- Obras *Catolicismo na China Rural*, presente no 14º Festival de Fotografia Internacional VISA, em França, em 2002.
- Uma exposição pessoal foi realizada no Centro de Artes Visuais de Taiwan, em 2001.
- Obras presentes na Exposição *Ásia Dinâmica* realizada pelo *Du Portrait Art Museum*, em Tokyo, Japão em 1995.
- Obras presentes na Exposição *O Lado da Cidade - Obras Rurais Chinesas*, na Alemanha, em 1992.
- Obras de *Yang Yankang no Norte de Shaanxi* em exposições pessoais em Shenzhen, Shaanxi, Guizhou e posteriormente publicadas em 1998.

Prémios:

- Coleção de Prémios Xu Xiaobing, em 2012.
- Fotógrafos Chineses Mais Influentes (2008-2009) em 2010.
- Prémio de Fotografia HENRI NANNEN PREIS 2009 para *Budismo Tibetano*, na Alemanha, em 2009.
- 1º Prémio de Fotografia Shaffer em 2007. 50 obras foram adquiridas pelo Museu de Arte de Guangdong.
- Prémio de Fotografia HENRI NANNEN PREIS 2005 para *Catolicismo na China Rural*, na Alemanha, em 2005.
- Melhor Fotógrafo Estrangeiro no 1º Festival Internacional de Fotografia de Dongjiang, na Coreia, em 2002.
- Reconhecido como o Fotógrafo Chinês Mais Influyente pela revista chinesa *Amigos da Fotografia*, em 2002.

- Reconhecido como o Fotógrafo Chinês Mais Influyente pela revista chinesa *Amigos da Fotografia*, em 2001.
- Prémio de Subsídio Anual no Festival Internacional de Fotografia de Shandong Yipin, em 2001.